

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-  
информационного факультета  
Мазурицкий А. М.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Общий</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## Тесты по дисциплине «Книговедение»

### Вариант 1

#### ПК-1

#### 1. Книговедение как научная дисциплина – это

- А) это приведенное в систему научное знание о сущности, закономерностях, процессах и формах существования, движения, развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности
- Б) выявление и исследование сущности и наиболее общих логических и исторических закономерностей возникновения, развития и способов существования книги
- В) выявление закономерностей исследования книговедческого знания
- Г) разработка и систематическое изложение теории книговедческого знания

#### 2. Самым богатым книжным собранием античности является

- А) библиотека Ассурбанипала
- В) Александрийская библиотека
- С) библиотека Птолемея
- Д) библиотка Цезаря
- Е) библиотека Помпия Аттика

#### 3. Пиктографическое письмо используется с

- А) V тыс. до н.э.
- В) середины IV тыс. до н.э.
- С) II тыс. н.э.

Д) первой половины V тыс. до н.э.

Е) VI тыс. до н.э.

**4. Когда в научный обиход был введён термин книговедение?**

А) в 70-е г.г. XVIII в.

Б) в 30-е г.г. XIX в.

В) в 70-е г.г. XIX в.

Г) в нач. XX в.

**5. Рисуночное письмо - это**

А) пиктография

В) идеография

С) иероглифы

Д) алфавит

Е) узелки

**6. Первая рукописная книга Древней Руси**

А) Изборник Святослава

В) Реймская Евангелия

С) Номоканон

Д) Онежский псалтырь

Е) Остромирово Евангелие

**7. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации**

А) футляр

В) кодекс

С) диптих

Д) береста

Е) свиток

**8. Библия на славянский язык переведена**

А) Сергием Радонежским

В) Петром Мстиславцем

С) Иваном Федоровым

- D) Кириллом и Мефодием
- E) Константином Острожским

## **ПК-5**

**9. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются**

- A) инкунабулы
- B) палеотипы
- C) логотипы
- D) книги
- E) таблички

**10. Авторами славянской азбуки являются**

- A) Кирилл Туровский
- B) Даниил Галицкий
- C) Афанасий и Сергей
- D) Кирилл и Мефодий
- E) Савва Сторожеский

**11. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси**

- A) Андроника Невежа
- B) Герасима Смотрицкого
- C) Ивана Федорова
- D) Симеона Полоцкого
- E) Анисима Радишевского

**12. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть**

- A) палеотипы
- B) антиква
- C) брошюры
- D) инкунабулы
- E) листовки

**13. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в**

- A) 1710 г.
- B) 1567 г.
- C) 1720г.
- D) 1687г.
- E) 1708г.

**14. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?**

- A) Э. Г. Пеньо
- B) М. Денис
- B) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

**15. Центр книжной культуры XVII века**

- A) Московский Печатный двор
- B) Собор Василия Блаженного
- C) Московский Кремль
- D) Оружейная палата
- E) Чудов монастырь

**16. Время появления первых печатных книг светской тематики**

- A) XVI в.
- B) XIV в.
- C) XII в.
- D) XVII в.
- E) XV в.

**17. Распространением книг в XVII веке занималась**

- A) Правильная палата
- B) Переплетная мастерская
- C) Типографская библиотека
- D) Книгохранительная палата
- E) Гравировальная палата

**18. В 1649 году в русской книге появились**

- A) миниатюры
- B) ксилография
- C) литография
- D) фронтиспис
- E) гравюры на меди

**18. Первый печатный орган России – средство массовой информации**

- A) “Вести-Куранты”
- B) “Ведомости”
- C) “Куранты”
- D) “Полярная звезда”
- E) “Искра”

**ПК-1**

**19. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в**

- A) Китае
- B) Испании
- C) Греции
- D) Японии
- E) Европе

**20. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал**

- A) “Современник”
- B) “Отечественные записки”
- C) “Зритель”
- D) “Утренние часы”
- E) “Почта духов”

**22. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела**

- A) М.В. Ломоносов
- B) В. Татищев

- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

**23. Крупный русский издатель XVIII века**

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

**24. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века**

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

**25. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян**

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф
- Д) И. Сытин
- Е) К. Солдатенков

**25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за**

- А) Памфилио Кастальди
- В) Жаном Брито
- С) Никола Жансоном
- Д) Би Шеном
- Е) Иоганном Гутенбергом

**26. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся**

- А) развитие интереса к чтению
- В) исследование исторических этапов развития науки о книге
- С) психология восприятия электронного текста
- Д) методология книги

**27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?**

- А) А. И. Богданов
- В) В. Н. Татищев
- С) В. С. Сопиков
- Д) А. М. Ловягин

**28. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?**

- А) В. Ф. Кравченко
- В) И. Е. Баренбаум
- С) А. А. Беловицкая
- Д) А. В. Западов

**29. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?**

- А) 1920 – 1930-е гг.
- В) 1930 – 1960-е гг.
- С) 1970 – 1980-е гг.
- Д) 1980 – 1990-е гг.

**30. Родоначальником социологии книги является**

- А) М.Н. Куфаев
- В) В.С. Сопиков



- С) Н.А. Рубакин
- Д) А. М. Анастасевич

## **Вариант 2**

### **ПК-1**

**1. Когда в научный обиход был введён термин книговедение?**

- А) в 70-е г.г. XVIII в.
- Б) в 30-е г.г. XIX в.
- В) в 70-е г.г. XIX в.
- Г) в нач. XX в.

**2. Рисуночное письмо - это**

- А) пиктография
- В) идеография
- С) иероглифы
- Д) алфавит
- Е) узелки

**3. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации**

- А) футляр
- В) кодекс
- С) диптих
- Д) береста
- Е) свиток

**4. Самым богатым книжным собранием античности является**

- А) библиотека Ассурбанипала
- В) Александрийская библиотека
- С) библиотека Птолемея
- Д) библиотка Цезаря
- Е) библиотека Помпия Аттিকা

**5. Пиктографическое письмо используется с**

- A) V тыс. до н.э.
- B) середины IV тыс. до н.э.
- C) II тыс. н.э.
- D) первой половины V тыс. до н.э.
- E) VI тыс. до н.э.

**6. Библия на славянский язык переведена**

- A) Сергием Радонежским
- B) Петром Мстиславцем
- C) Иваном Федоровым
- D) Кириллом и Мефодием
- E) Константином Острожским

**7. Авторами славянской азбуки являются**

- A) Кирилл Туровский
- B) Даниил Галицкий
- C) Афанасий и Сергей
- D) Кирилл и Мефодий
- E) Савва Сторожеский

**8. Первая рукописная книга Древней Руси**

- A) Изборник Святослава
- B) Реймская Евангелия
- C) Номоканон
- D) Онежский псалтырь
- E) Остромирово Евангелие

**9. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси**

- A) Андроника Невежа
- B) Герасима Смотрицкого
- C) Ивана Федорова
- D) Симеона Полоцкого
- E) Анисима Радищевского

**10. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть**

- А) палеотипы
- В) антиква
- С) брошюры
- Д) инкунабулы
- Е) листовки

**11. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются**

- А) инкунабулы
- В) палеотипы
- С) логотипы
- Д) книги
- Е) таблички

**12. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?**

- А) Э. Г. Пеньо
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

**13. Центр книжной культуры XVII века**

- А) Московский Печатный двор
- В) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

**14. Время появления первых печатных книг светской тематики**

- А) XVI в.
- В) XIV в.
- С) XII в.

D) XVII в.

E) XV в.

**15. Распространением книг в XVII веке занималась**

A) Правильная палата

B) Переплетная мастерская

C) Типографская библиотека

D) Книгохранительная палата

E) Гравировальная палата

**16. В 1649 году в русской книге появились**

A) миниатюры

B) ксилография

C) литография

D) фронтиспис

E) гравюры на меди

**17. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в**

A) 1710 г.

B) 1567 г.

C) 1720г.

D) 1687г.

E) 1708г.

**18. Первый печатный орган России – средство массовой информации**

A) “Вести-Куранты”

B) “Ведомости”

C) “Куранты”

D) “Полярная звезда”

E) “Искра”

**ПК-1**

**19. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела**

- А) М.В. Ломоносов
- В) В. Татищев
- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

**20. Крупный русский издатель XVIII века**

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

**21 Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал**

- А) “Современник”
- В) “Отечественные записки”
- С) “Зритель”
- Д) “Утренние часы”
- Е) “Почта духов”

**22. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века**

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

**1) 23. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян**

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф

D) И. Сытин

E) К. Солдатенков

**24. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в**

A) Китае

B) Испании

C) Греции

D) Японии

E) Европе

**25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за**

A) Памфилио Кастальди

B) Жаном Брито

C) Никола Жансоном

D) Би Шеном

E) Иоганном Гутенбергом

**26. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?**

A) В. Ф. Кравченко

B) И. Е. Баренбаум

C) А. А. Беловицкая

D) А. В. Западов

**27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?**

A) А. И. Богданов

B) В. Н. Татищев

C) В. С. Сопиков

D) А. М. Ловягин

**28. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?**

- A) 1920 – 1930-е г.г.
- B) 1930 – 1960-е г.г.
- C) 1970 – 1980-е г.г.
- D) 1980 – 1990-е г.г.

**29. Родоначалником социологии книги является**

- A) М.Н. Куфаев
- B) В.С. Сопиков
- C) Н.А. Рубакин
- D) А. М. Анастасевич

**30. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся**

- A) развитие интереса к чтению
- B) исследование исторических этапов развития науки о книге
- C) психология восприятия электронного текста
- D) методология книги

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания. Объект книговедения, его состав и структура. Предмет книговедения, его соотношение с объектом.
2. Основные направления книговедческих исследований. Книговедение в системе смежных дисциплин.
3. Книга как объект изучения книговедческого знания. Научные подходы к определению понятия «книга».
4. Социальная роль книги, ее функции.

5. Проблема типологии книги в современном книговедении.
6. Документологический подход к изучению книги. Книга как тип документа.
7. Книжное дело как система. История развития книжного дела. Соотношение понятий «книга», «информация», «произведение», «издание».
8. Основные этапы развития письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.
9. Книга в античном обществе. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе.
10. Общая характеристика средневековой книги. Особенности эволюции элементов книги.
11. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников.
12. История славянской письменности VIII-X вв. Русская азбука, этапы её развития. Русская рукописная книга XI-XVI вв. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
13. Издательское дело в начале XVII века в России. Деятельность Ивана Федорова. Печатники первого десятилетия XVII века.
14. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.
15. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.
16. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.
17. Основные направления развития книжного дела и книговедения в первой половине XX в.
18. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского,



А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения.

19. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой Отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени.

20. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.

21. Развитие книжного дела и книговедческого знания во второй половине XX века.

22. Проблемы книговедения в работах А. И. Барсука, Е.Л. Немировского, И.Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А.А. Гречихина, и др.

22. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело в начале XXI века.

23. Книга как предмет материальной культуры. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги и ее структура.

24. Место книги среди других средств массовой информации. Развитие книги в информационном обществе.

25. Электронная книга подходы к её исследованию.

26. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.

27. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества.

28. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.

29. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китая, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1. Книга в системе современной коммуникации.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность книги как общественного явления, социальные функции книги.
2. Историческое развитие книжных форм.
3. Целевое и читательское назначение книги. Классификация книжных изданий по данным признакам.
4. Отличие книги от других средств массовой коммуникации.

#### **Список литературы:**

1. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский. – М. : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.
2. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
3. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды

пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.

4. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно-практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.

## **Тема 2. Развитие рукописной книги в Средневековой Руси**

### Вопросы для обсуждения

1. История славянской письменности VIII-X вв.
2. Русская азбука, этапы её развития.
3. Книжная культура русских городов средневековья.
4. Особенности русской рукописной книги XI-XVI вв. Книжные Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
5. Центры книжного дела в Средневековой Руси.

### Список литературы:

1. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
2. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
3. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги. – М., 2006.

## **Тема 3. Научные исследования в области книговедения в конце XIX-начале XX в.в.**

### Вопросы для обсуждения:

1. Кристаллизация книговедческого знания. Деятельность А. И. Богданова, В. С. Сопикова, значение их трудов для формирования представления о книговедении как науке.
2. Труды Н. М. Лисовского, их значение для развития русского книговедения.
3. Развитие книжного дела и книговедение в 20-30-е гг. XX в. Деятельность Научно-исследовательского института книговедения. Развитие научного знания об истории книги.
4. Труды М. Н. Куфаева, А. М. Ловягина, развитие методологической основы книговедения.
5. Библиопсихология в трудах Н. А. Рубакина.

Список литературы:

1. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
2. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
3. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
4. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
5. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.

**Тема 4. Современные исследования в области книжной культуры**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий.
2. История развития книжной культуры.
3. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.
4. Принцип эргономичности как основа концепции книжного издания
5. Особенности реализации принципа эргономичности в книжном издании.

Список литературы:

1. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
2. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
3. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
4. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
5. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.

**Тема 5. Сущность понятия «книга»: главные книговедческие подходы к изучению понятия.**

Вопросы для обсуждения:

1. Дефиниции книги в современном книговедении, их анализ.

2. Документологический подход к анализу книги как перспективное направление книговедческих исследований.
3. Книга как тип документа, характеристика сущностных составляющих книги как типа документа.
4. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.

Список литературы:

1. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
2. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.
3. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно- практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.
4. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Рекомендуется выбрать день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность позволяет подготовиться к занятиям, задает плодотворный настрой на занятия, позволяет выработать правила выполнения заданий (например, сначала проработка материала лекции,

учебника, чтение первоисточников, далее - выделение и фиксирование основных идей в конспекте и т.п.). Еженедельная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Для облегчения выполнения заданий, необходимо следовать временным рамкам. Четкое фиксирование по времени регулярных занятий, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени. При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

При подготовке рекомендуется:

- 1) ознакомиться с рабочей программой, изучить список рекомендуемой литературы.
- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и проектной частях всего курса;
- 3) в соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к проектным занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), рубежный контроль, проектное задание, зачет.
- 4) важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится

перечень форм отчетности; семестровые недели (№№1-18), формы контроля, предусмотренные учебной программой курса.

- 5) важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками, рекомендуемыми источниками профессиональной литературы.
- 6) регулярная подготовка к занятиям и активная работа на занятиях, включают:
  - повторение материала лекции по теме этапа проектного задания;
  - знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
  - изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
  - чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
  - выписывание и заучивание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
  - составление конспекта и плана-конспекта лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы содержания тем учебного курса; составление схем, таблиц;
  - посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче и досдаче заданий.
- 7) самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта.



- 8) подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

## **Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 6 недели семестра при помощи тестирования в завершении изучения курса. Рубежный контроль осуществляется на основе оценки проектных заданий. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

### *Основная:*

1. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Томск : Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
2. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. [Электронный ресурс] – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
3. Беловицкая, А.А. Общее книговедение: учеб. пособие. – М. : МГУП, 2007.

### *Дополнительная:*

#### **Дополнительная литература**

1. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский. – М. : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.
2. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
3. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
4. Михайлова, Н. И. Информационное обеспечение книжного рынка: направления модернизации / Н. И. Михайлова // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 3–10.
5. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета / под общ. ред. А. П. Королевой. – М.: Традиция, 2001. – 279 с.
6. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
7. Мелентьева, Ю.П. О чтении. (Размышления о теоретических аспектах

- чтения) / Ю.П. Мелентьева. – М. : Канон+ , 2014. – 184 с.
8. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
  9. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.
  10. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.
  11. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
  12. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
  13. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно-практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.
  14. Баренбаум, И.Е. История книги. – М., 2006.
  15. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги. – М., 2006.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

Составитель(и): Динер Елена Васильевна, доктор педагогических наук,  
профессор кафедры библиотечно-информационных наук.